



Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi kar

GERMANISZTIKAI INTÉZET

GERMANISTISCHES INSTITUT

METHODEN DER LITERATURWISSENSCHAFT 4:

ARGUMENTATIONSTECHNIKEN

NACHWUCHSWORKSHOP (23. FEBRUAR)

RAUM 223

9.00-10.30

ZSÓFIA FERAN CZ: Die verschiedensten Farben der Diskrimination: Die Konstellation der Toleranzgedanken in Arthur Schnitzlers Werk "Die grüne Krawatte"

JOHANNA NYÍRI: Philosophie und Literatur in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"

11.00-12.30

RÉKA BOSITS: Kommentar zum Beitrag "Einfach mal dichten. Slam Poetry im Unterricht Deutsch als Fremdsprache" vom Almut Hille und Johann Georg Lughofer

NÓRA VUKOVICS: Sind Comics ein angemessenes Medium zur Wissensvermittlung?

13.00-14.30

Ákos Kolozsvári: Argumentationstechniken in Philippe Lejeunes "Der autobiographische Pakt"

GERGŐ KORSÓS: Diskursive Beobachtung – auf den Spuren von Argumenten in Katja Petrowskajas "Das Foto schaute mich an"

15.00-

CSABA LELKES: Seelische (psychologische) Themen nach der Transplantation

Die Textbeispiele sind unter diesem Link verfügbar:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rkLE9uemYon1PYeC5a3SZ1fN6qHaGBN-?usp=sharing>

