

# **BA**

## **THEMEN für BA-ABSCHLUSSARBEITEN / ZÁRÓDOLGOZATI TÉMÁK NÉMET IRODALOM ÉS KULTÚRA / LITERATUR- und KULTURWISSENSCHAFT**

---

### **Balogh F. András**

Werkinterpretation aus der älteren deutschen Literatur (Mittelalter, Frühe Neuzeit, Barock)

Deutsch-ungarische literarische Beziehungen, Imagologie  
ungarndeutsche Literatur

Übersetzungen und Kulturtransfer

Literarische Zwei- und Mehrsprachigkeit, Region, Regionalität. Zentrum, Peripherie und Hybridität

Literarische Formen und ihre Funktion

### **Droste, Wilhelm**

Deutschsprachige Literatur um 1800

Deutschsprachige Literatur um 1900

Deutschsprachige Gegenwartsliteratur

### **Kerekes Amália**

Prosa- und Filmgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts

Pressegeschichte seit der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Deutsch-ungarische kulturelle Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert

### **Kerekes Gábor**

Österreichische Gegenwartsliteratur

Ungarndeutsche Literatur

Verfilmungen literarischer Werke

Ungarnbild in den deutschsprachigen Literaturen

### **Király Edit**

Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Vergleichende Medienanalyse

Reiseliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts

Literarische Übersetzung – Analysen

Kulturelles Gedächtnis und Literatur

### **Kurdi Imre**

Werkinterpretationen aus der deutschsprachigen Dramatik und Lyrik des 18., 19. und 20.

Jahrhunderts

### **Orosz Magdolna**

Erzählliteratur der deutschen Romantik (Werkanalysen u.a. zu Novalis, Ludwig Tieck, , Adelbert von Chamisso, E.T.A. Hoffmann)

Erzählliteratur der Jahrhundertwende (Werkanalysen u.a. zu Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Rainer Maria Rilke)

Intertextualität, Intermedialität – vergleichende Analysen (z.B. Text und Bild, Verfilmung)

Interkulturalität, Regionalität – vergleichende Analysen

### **Radek Tünde**

Werkinterpretationen aus der älteren deutschen Literatur, bzw. aus der Literatur der Frühen Neuzeit

Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen (Mittelalter, Frühe Neuzeit)

Aufarbeitung dokumentarischer Quellen

Imagologie (Das Bild vom Anderen/vom Fremden)

Intermedialität, Visualität (Themen aus dem Mittelalter und ihre Verfilmung)

### **Varga Péter**

Deutschsprachige Barockliteratur

Lyrik der Aufklärung

Literatur und Drama des 18. Jahrhunderts

Juden in der deutschen Literatur von Luther bis zum 20. Jahrhundert

Deutsch-jüdische Literatur nach 1945

Literatur, Theater, Film: Vergleichende Analysen

Deutschsprachige Literatur außerhalb des deutschen Sprachraumes (Galizien, Bukowina, Prag)