

Katastrophe. Erinnerung und/oder Konstruktion?

Jahrestagung
des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der
Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften
Budapest, Do., 5.09. – Sa., 7.09.2024

Veranstaltungsort: Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Kleiner Saal,
Arany János utca/Gasse 1

Donnerstag, 5.9.2024

Anreise der Gäste

18 Uhr – Begrüßungen: Pál S.Varga, Stefan Michael Newerkla

Einführungsvortrag:

Prof. Dr. Csongor Lőrincz (Humboldt-Universität Berlin): Katastrophe und Naturgeschichte. Zu Alfred Kubins "Die andere Seite"

Büchertisch und Projektpräsentationen: (Christoph Leitgeb und András F. Balogh)

Freitag, 6.9.2024, Vormittag (9.00 – 10.30; 11.00 – 12.30):

Prof. Dr. Magdolna Orosz (ELTE Budapest): „an der Wurzel unseres Fühlens getroffen“. Der Erste Weltkrieg als Katastrophe: changierende Einstellungen von Intellektuellen

Dr. Christian Zolles (Universität Konstanz): Momente der Rückkehr in den Vorraum von Katastrophenlandschaften

Doz. Dr. habil. Péter Lőkös (Péter Pázmány Katholische Universität): Katastrophen im Dienst der Diktatur. Karikaturen über die BRD in der ungarischen Presse der 1950er Jahre

Doz. Dr. habil. Anita Czeglédy (Károli Gáspár Universität der Reformierten Kirche Budapest): Das Licht des Atoms. Christa Wolfs *Störfall. Nachrichten eines Tages* neu gelesen

Freitag, 6.9.2024, Nachmittag (14.30 – 16.00; 16:30-18:00):

Dr. phil., Mag. Phil. Franz L. Fillafer (Institut für Kulturwissenschaften der ÖAW Wien): Versuchsstation des Weltuntergangs? Wiener Bollwerkmythen und Untergangsszenarien im Fin de Siècle

Drd. Viktória Muka (Andrássy-Universität Budapest): Religion als "moralische[r] Rettungsanker" im Kontext des Heimatverlusts der vertriebenen Deutschen aus Ungarn im Spiegel ihrer Heimatliteratur

Prof. Dr. Helga Mitterbauer (Université libre de Bruxelles): Globalisierung des Krisendiskurses: Über die Ausbeutung von Menschen und Natur – Elfriede Jelinek und Fiston Mwanza Mujila

Prof. Dr. Andrea Zink (Universität Innsbruck): Erinnern und Vergessen: Tschernobyl literaturwissenschaftlich besehen

Ab 19 Uhr: Fakultatives Abendessen

Samstag, 7.9.2024, Vormittag (9.00 – 12.00):

Doz. Dr. habil. Péter Varga (ELTE Budapest): Kann Katastrophe ästhetisch sein?

Drd. Louise Counet (Université libre de Bruxelles): Rekonstruktion des Erlebten: eine vergleichende Analyse der (un)publizierten Werke Hertha Ligetis

12.00 Uhr: Geschlossene Sitzung des Komitees

DiskutantInnen:

Balogh, András F. (Budapest), Balogh, László Levente (Debrecen), Blaskó, Katalin (Wien); Hermann Blume (Wien), Johannes Feichtinger (Wien), Fried, István (Szeged), Steffen Höhne (Weimar), Roland Innerhofer (Wien), János, Szabolcs (Großwardein); Kálmán, Kovács (Debrecen); Christoph Leitgeb (Wien), Lindner, Henriett (Pécs), Helga Mitterbauer (Brüssel); Stefan M. Newerkla (Wien), Michael Rössner (Wien), Fridrun Rinner (Aix), Sata, Lehel (Debrecen), Tancer, Jozef (Bratislava), Tamássy-Lénárt, Orsolya (Budapest); Tüskés, Gábor (Budapest); S.Varga, Pál (Debrecen), Olay, Csaba (Budapest);